

NOUVEAUTE

PRIX UFI 2020

Pour la première année, l'UFI octroie
trois prix pour récompenser
l'excellence scientifique et l'innovation
dans la recherche!



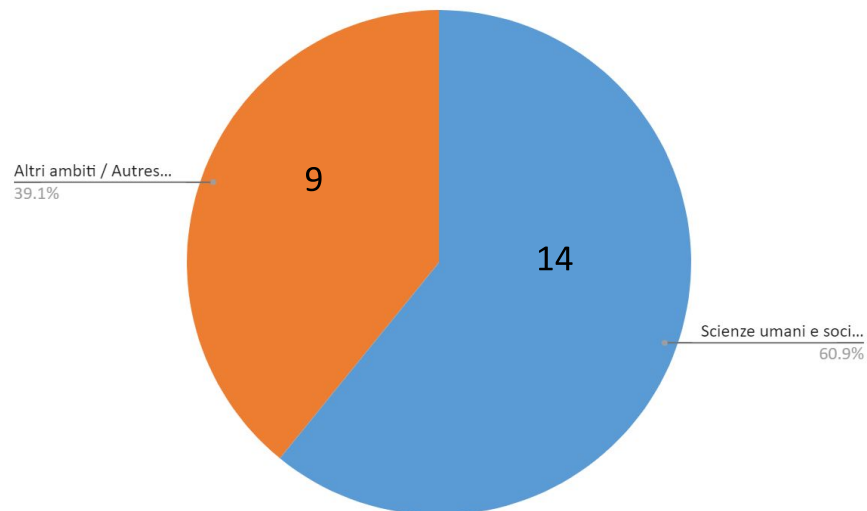
UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE
UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

Statistiche Premio tesi in Cotutela UIF/UF I 2020

Candidature

Per il bando 2020 sono state registrate **23 candidature**, tutte ammissibili, di cui:

- 14 per l'ambito delle scienze umane e sociali
- 9 per altri ambiti disciplinari



Elenco università candidature IT/FR

Nome dell'Istituzione di appartenenza	
Paris Sorbonne	2
Politecnico Torino	1
Univ. Lyon 2	1
Univ. Poitier	1
Univ. Torino	1
La Sapienza Roma	3
UNiversité de Paris	1
Alma Mater Bologna	3

Nome dell'Istituzione di appartenenza	
Univ. Firenze	1
INALCO Paris	1
Univ. Clermont Auvergne	1
Univ. Rennes	1
Scuola Normale di Pisa	1
Univ. Parma	1
Univ. Bordeaux Montaigne	1
EPHE	1
Univ. Padova	1
Paris Saclay	1

Ripartizione geografica candidature IT/FR

Città	Numero progetti presentati
Parigi	6
Torino	2
Lione	1
POitier	1
Roma	3
Bologna	3
Firenze	1
Clermont	1
Rennes	1
Pisa	1
Parma	1
Bordeaux	1
Padova	1



Esito

Per l'anno 2020 si è deciso di attribuire **4 premi** (2 per l'area scienze umane e sociali e due per gli altri ambiti) del valore di 1.500€ ciascuno ai seguenti candidati:

N° projet N° progetto	Responsable du projet Responsabile del progetto	Titre de la thèse en cotutelle en langue française	Titolo della tesi in cotutela in lingua italiana	Ambito scientifico-disciplinare di riferimento / Domaine scientifique-disciplinaire de référence	Attribution Attribuzione
PC20_68	Sarah Orsini	Les Carmina de Giovanni Pascoli : édition traduite et commentée d'une sélection de poèmes latins et édition numérique d'une sélection de brouillons.	I Carmina di Giovanni Pascoli : edizione tradotta e commentata di una selezione di poemi latini e edizione digitale di una selezione di carte d'autore.	Scienze umani e sociali / Sciences humaines et sociales	€ 1.500,00
PC20_118	Cristina Tosetto	Pour une histoire de la critique dramatique et théâtrale en France et en Italie (1952-1996). Du protocole textocentré à la fabrique du théâtre	Per una storia della critica drammatica e teatrale in Francia e in Italia (1952-1996). Dal protocollo testo-centrico alla fabbrica del teatro	Scienze umani e sociali / Sciences humaines et sociales	€ 1.500,00
PC20_76	Seghini Maria Carolina	Analyse du comportement mécanique et optimisation de l'interface fibre/matrice pour la prochaine génération de matériaux composites hybrides renforcés par des fibres végétales et de basalte.	Analisi del comportamento meccanico ed ottimizzazione dell'interfaccia fibra/matrice per la prossima generazione di materiali compositi ibridi rinforzati tramite fibre vegetali e fibre di basalto.	Altri ambiti / Autres domaines	€ 1.500,00
PC20_105	D'Ingeo Serenella	Latéralité, fréquence cardiaque et EEG comme mesures du bien-être animal chez les chiens et les chevaux	Lateralità, frequenza cardiaca e EEG come misure di benessere animale nei cani e cavalli	Altri ambiti / Autres domaines	€ 1.500,00