

Spring School | Italo Francese

Pour une pédagogie interdisciplinaire et plurilingue:
"Les digital humanities" entre Paris et Potenza

La Spring School, organizzata dal Corso di Studio Internazionale in Operatore dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Basilicata e dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Archeologia dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne, con il patrocinio dell'Università Italo-Francese, affronta le sfide e opportunità offerte dalle tecnologie digitali nella ricerca e comunicazione dei beni culturali e dell'archeologia.

Destinata agli studenti del terzo anno delle due Università per il rilascio del doppio titolo, l'iniziativa sarà fruibile anche online da studenti delle Università di Cagliari, Firenze e Dubrovnik.

Il programma combina lezioni teoriche e workshop pratici su dataset reali, sotto la guida di esperti. Si svolgerà dal 3 al 6 giugno 2025 presso l'Università degli Studi della Basilicata (in presenza) e online (per le altre sedi).

PROGRAMMA DIDATTICO

1° 3 Giugno, 9:00-17:00 - Università degli Studi della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo (CLA), Polo del Francioso - Via Nazario Sauro 85, Potenza.

9:00 - 10:00 | Accoglienza e saluti Istituzionali con la presenza di delegati e rappresentanze istituzionali.

10:00 - 11:00 | Scienze umanistiche e tecnologie digitali: approcci, strumenti, prospettive all'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne | con Vincenzo Capozzoli e Alain Duploux.

Pausa caffè.

11:15 - 12:45 | Remote sensing e patrimonio culturale. | con Nicola Masini, Rosa Lasaponara e Luigi Capozzoli.

Pausa pranzo.

14:00 - 15:30 | Gestione e valorizzazione digitale dell'archeologia e del patrimonio in Basilicata. | con Sabrina Mutino, Annarita Di Noia e Laura Scrano.

Pausa caffè.

16:00 - 16:30 | Relazioni Internazionali: opportunità di crescita personale e professionale. L'esperienza materana - Aldo Corcella.

16:30 - 17:00 | La doppia laurea Unibas - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Laura Scrano-Alain Duploux.

2° 4 Giugno, 9:30-17:15 - Università degli Studi della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - Polo del Francioso, Via Nazario Sauro 85 Potenza.

9:30 - 11:00 | Creazione e gestione di una bibliografia (utilizzo del software Zotero) | Vincenzo Capozzoli.

Pausa caffè.

11:15 - 13:00 | Sistemi Informativi Geografici (GIS) per l'archeologia (utilizzo del software QGIS) | Vincenzo Capozzoli.

11:15 - 13:00 | Introduzione alle prospezioni geofisiche: acquisizioni dati all'esterno e elaborazione dati. | Gregory De Martino - Luigi Capozzoli.

15:45 - 17:15 | Modellazione 3D e fotogrammetria per la documentazione del patrimonio | Nicodemo Abate.

3° 5 Giugno, 9:30-17:15 - Tavola rotonda e visita Museo Nazionale Archeologico Dinu Adamesteanu, Via Andrea Serrao 11, e Museo Provinciale Michele Lacava, Via Lazio 18, Potenza.

9:30 - 10:15 | Vincenzo Capozzoli & Alain Duploux : Il Pietragalla Project. Dal dato archeologico all'open data.

10:15 - 10:45 | Francesco Martorella: Il progetto SIRIO.

10:45-11:00 | Laura Scrano: Bioinformatica applicata.

11:00 - 13:00 | Tavola rotonda: "Il futuro delle Digital Humanities nei beni culturali" Discussione con esperti e ricercatori sulle applicazioni, le sfide e gli sviluppi futuri nel campo delle Digital Humanities e presentazione dei lavori di ricerca studenti Unibas.

Pausa pranzo a Potenza.

Visita Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza.

Visita Museo Provinciale di Potenza "Michele Lacava".

4° 6 giugno: Visita sito archeologico.

9:30 - 12:00 | Visita sito archeologico di Monte Torretta di Pietragalla.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Numero massimo di partecipanti: 15 studenti.

Partecipazione gratuita

Iscrizione: Compilazione di un modulo con lettera motivazionale e CV.

Ricoscimento CFU: Agli studenti partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione utile ai fini del riconoscimento del tirocinio curricolare.



PER ISCRIVERSI E PER INVIARE LETTERA
PARTECIPAZIONE E CV



PROGRAMMA DETTAGLIATO E ALTRE INFO

