

Spring School | Italo Francese

PER UNA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE E PLURILINGUE:
LE DIGITAL HUMANITIES TRA PARIGI E POTENZA

POUR UNE PÉDAGOGIE INTERDISCIPLINAIRE ET PLURILINGUE:
"LES DIGITAL HUMANITIES" ENTRE PARIS ET POTENZA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, POTENZA
03 - 06 Giugno 2025



Organizzata dal Corso di Studio Internazionale in Operatore dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Basilicata e dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Archeologia (UFR 03) dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la Spring School è un'iniziativa patrocinata dall'Università Italo-Francese.

L'evento intende esplorare le sfide e opportunità offerte dalla ricerca e dalla comunicazione nel campo dei beni culturali e dell'archeologia attraverso l'interazione con le tecnologie digitali.

OBIETTIVI E STRUTTURA DELLA SPRING SCHOOL

Il programma didattico è rivolto agli studenti del terzo anno della laurea triennale delle due Università coinvolte, per il rilascio del doppio titolo in Licence Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e Laurea in Operatore dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi della Basilicata. Tuttavia nell'ottica di divulgazione dell'iniziativa sarà possibile far seguire da remoto gli studenti del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari, gli studenti del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Università di Firenze e gli studenti del Dipartimento Art and Restoration dell'Università di Dubrovnik.

L'offerta formativa prevede una combinazione di lezioni teoriche e workshop pratici, con un forte accento sulle applicazioni concrete degli strumenti digitali all'archeologia, alla storia e alla storia dell'arte. Gli studenti lavoreranno su dataset reali sotto la supervisione di ricercatori specializzati.

Il corso sarà erogato dal 3 al 6 giugno 2025 in presenza, per gli studenti Italiani e francesi, presso la sala riunioni del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi della Basilicata e in modalità online per gli studenti dell'Università di Cagliari, di Firenze e di Dubrovnik.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso sarà articolato in quattro giornate tematiche. La prima giornata sarà dedicata a una serie di lezioni teoriche introduttive, pensate come preparazione ai workshop previsti nella seconda giornata. La terza rappresenterà un momento di sintesi e riflessione sui temi affrontati, culminando in una tavola rotonda con esperti del settore. La quarta giornata ed ultima giornata sarà interamente dedicata alla visita di musei e siti archeologici della Basilicata, con un focus particolare sui dispositivi di mediazione culturale e sulle strategie di valorizzazione del patrimonio.

3 giugno, 9:00-13:00

Università degli Studi della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo, Polo del Francioso, Via Nazario Sauro 85, Potenza.

9:00 - 10:00 | Accoglienza e saluti Istituzionali Delegato dell'Istituto Italo -Francese, Prof.ssa Caterina Severino, Vice-Presidente del Consiglio Esecutivo dell'Università Italo Francese, Magnifico Rettore, Prof. Ignazio Marcello MANCINI Università degli Studi della Basilicata, Prof. Francesco Panarelli, Direttore del Dipartimento DiUSS, Prof. Aldo Corcella, già Direttore Dipartimento DICEM, Dott. Marco Porzionato, Direttore Generale Università degli Studi della Basilicata, Prof.ssa Giovanna Ferrara, Direttrice del Centro Linguistico di Ateneo, Dott. Vincenzo Summa, Presidente Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Basilicata (ARDSU), Dott. Giuseppe Giuzio, Direttore Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Basilicata (ARDSU), Prof.ssa Laura Scrano e Prof. Alain Duploy, Referenti Accordo Double-Degree Università degli Studi della Basilicata - Università Pantheon Paris La Sorbonne

Scienze umanistiche e tecnologie digitali: approcci, strumenti, prospettive all'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

10:00 - 10:30 | Vincenzo Capozzoli.

10:30 - 11:00 | Alain Duplouty.

Pausa caffè.

Remote sensing e patrimonio culturale.

11:15 - 11:45 | Nicola Masini.

11:45 - 12:15 | Rosa Lasaponara.

12:15 - 12:45 | Luigi Capozzoli.

Pausa pranzo.

3 giugno, 14:00-17:00

Università degli Studi della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo (CLA) Polo del Francioso, Via Nazario Sauro 85, Potenza.

Gestione e valorizzazione digitale dell'archeologia e del patrimonio in Basilicata.

14:00 - 14:30 | Sabrina Mutino.

14:30 - 15:00 | Annarita Di Noia.

15:00 - 15:30 | Laura Scrano.

Pausa caffè.

Da Potenza a Parigi e ritorno.

16:00 - 16:30 | Relazioni Internazionali: opportunità di crescita personale e professionale. L'esperienza materana - Aldo Corcella.

16:30 - 17:00 | La doppia laurea Unibas - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Laura Scrano-Alain Duplouty.

4 giugno: Strumenti digitali per l'archeologia e la storia dell'arte
 Università degli Studi della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - Polo del
 Francioso, Via Nazario Sauro 85 Potenza.

Workshop 1 | Creazione e gestione di una bibliografia (utilizzo del software Zotero).

9:30 - 11:00 | Vincenzo Capozzoli.

Pausa caffè.

Workshop 2 | Sistemi Informativi Geografici (GIS) per l'archeologia (utilizzo del software QGIS).

11:15 - 13:00 | Vincenzo Capozzoli.

Pausa pranzo.

Workshop 3 | Introduzione alle prospezioni geofisiche: acquisizioni dati all'esterno e elaborazione dati.

14:00 - 15:30 | Gregory De Martino - Luigi Capozzoli.

Pausa caffè.

Workshop 4 | Modellazione 3D e fotogrammetria per la documentazione del patrimonio.

15:45 - 17:15 | Nicodemo Abate.

5 giugno: Tavola rotonda e visita Musei Potenza Museo Nazionale Archeologico Dinu Adamesteanu e Museo Provinciale Michele Lacava, Potenza.

9:30 - 10:15 | Vincenzo Capozzoli & Alain Duploux : Il Pietragalla Project. Dal dato archeologico all'open data.

10:15 - 10:45 | Francesco Martorella: Il progetto SIRIO.

10:45-11:00 | Laura Scrano: Bioinformatica applicata.

11:00 - 13:00 | Tavola rotonda: "Il futuro delle Digital Humanities nei beni culturali".

Discussione con esperti e ricercatori sulle applicazioni, le sfide e gli sviluppi futuri nel campo delle Digital Humanities.

Presentazione dei lavori di ricerca studenti Unibas.

Durante la tavola rotonda, gli studenti dell'Università degli Studi della Basilicata avranno l'opportunità di presentare le loro ricerche attraverso una sessione di poster esposti al Museo Nazionale.

Giornata interamente dedicata alle visite sul campo, con un focus sulla documentazione digitale e sulle strategie di valorizzazione e mediazione del patrimonio.

Pausa pranzo a Potenza.

Visita Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza.

Visita Museo Provinciale di Potenza "Michele Lacava".

6 giugno: Visita sito archeologico.

9:30 - 12:00 | Visita sito archeologico di Monte Torretta di Pietragalla.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Luogo: Università degli Studi della Basilicata (Potenza).

Durata: 3-6 giugno 2025.

Numero massimo di partecipanti: 15 studenti.

Partecipazione gratuita

Iscrizione: Compilazione di un modulo con lettera motivazionale e CV.

Ricoscimento CFU: Agli studenti partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione utile ai fini del riconoscimento del tirocinio curricolare .

SCANSIONARE IL QR PER COMPILARE IL
MODULO PER ISCRIVERSI E CARICARE LA
LETTERA DI PRESENTAZIONE E CV.

OPPURE IL LINK:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbnt8kOULRd9ivitHSPfRz04BlrWT4kEFNRhpLM-FMKSmplQ/viewform?usp=dialog>



RELATORI INVITATI

Laura Scrano (Università degli Studi della Basilicata, Italia)
Aldo Corcella (Università degli Studi della Basilicata, Italia)
Francesco Martorella (Università degli Studi della Basilicata, Italia)
Alain Duplouy (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)
Vincenzo Capozzoli (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)
Sabrina Mutino (Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata, Italia)
Annarita Di Noia (Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata, Italia)
Nicola Masini (CNR, Tito Scalo, Italia)
Rosa Lasaponara (CNR, Tito Scalo, Italia)
Luigi Capozzoli (CNR, Tito Scalo, Italia)
Nicodemo Abate (CNR, Tito Scalo, Italia)

Comitato Scientifico

Laura Scrano (Università degli Studi della Basilicata, Italia)
Alain Duplouy (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)
Vincenzo Capozzoli (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)

Comitato Organizzatore

Laura Scrano (Università degli Studi della Basilicata, Italia)
Nicola Masini (CNR, Tito Scalo, Potenza)
Vincenzo Capozzoli (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)
Sabrina Mutino (SABAP - DR-MN Basilicata)

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

Gli studenti partecipanti saranno ospitati per l'intero periodo presso gli alloggi dell'ARDSU e beneficeranno della mensa universitaria presso la sede Universitaria di Macchia Romana, Via dell'Ateneo Lucano 10, Potenza.

Si ringrazia l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Basilicata (ARDSU), il Progetto Orientamento e Tutorato (POT) e l'Erasmus+ per il contributo concesso. Inoltre si ringrazia il Sig. Donato Miglionico studente di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata per la realizzazione della grafica.

