DIPARTIMENTO
DI STORIA ANTROPOLOGIA
RELIGIONI ARTE SPETTACOLO

DOTTORATO DI RICERCA
IN MUSICA E SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÉ FRANCO ITALIENNE | UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE

INSTITUT FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

CSC Cineteca Nazionale

# LE COPRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE ITALO-FRANCESI, TRA PASSATO E PRESENTE

**A cura di Simone Castellani, Valerio Coladonato, Federica D'Urso, Damiano Garofalo**

## SEMINARI

Edificio Marco Polo, via dello Scalo S. Lorenzo, 82 (Roma)
Ex Vetrerie Sciarra, via dei Volsci, 122 (Roma)

**02/12/24**
**h. 14-16**

### DALLA COPRODUZIONE ALLA CIRCOLAZIONE INTERNAZIONALE

Aula 110, Edificio Marco Polo

Francesco Di Chiara, Università degli Studi eCampus
Micaela Fusco, Presidente Unione Esportatori Internazionali (UNEFA) - ANICA

**09/12/24**
**h. 14-16**

### L'IMPATTO DELLE COPRODUZIONI SULLE DINAMICHE DI MERCATO

Aula 110, Edificio Marco Polo

Francesca Medolago Albani, Segretaria Generale - ANICA
Paolo Noto, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

**19/02/25**
**h. 16-18**

### IL PERCORSO ISTITUZIONALE DELLE COPRODUZIONI TRA PASSATO E PRESENTE

Aula 109, Edificio Marco Polo

Paola Palma, Université de Caen Normandie
Laura Salerno, Referente Fondi internazionali e Coproduzioni minoritarie - Ministero della Cultura DGCA

**26/03/25**
**h. 12-14**

### LA DIMENSIONE CREATIVA DELLE COPRODUZIONI

Aula 205, Edificio Marco Polo

Chiara Laudani, Sceneggiatrice e consultant
Enrica Capra, Produttrice - Graffiti
Giulia Conte, Programmatrice di festival

**L'iniziativa beneficia del Label scientifico dell'Università Italo Francese**

Responsabile del progetto:
Valerio Coladonato, Sapienza - Università di Roma

DIPARTIMENTO
DI STORIA ANTROPOLOGIA
RELIGIONI ARTE SPETTACOLO

DOTTORATO DI RICERCA
IN MUSICA E SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÉ FRANCO ITALIENNE | UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE

INSTITUT FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

CSC Cineteca Nazionale

# LE COPRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE ITALO-FRANCESI, TRA PASSATO E PRESENTE

**A cura di Simone Castellani, Valerio Coladonato, Federica D'Urso, Damiano Garofalo**

## CICLO DI PROIEZIONI

Institut français - Centre Saint-Louis, Largo Toniolo, 20/22 (Roma)
*Proiezioni ad ingresso gratuito, nel limite dei posti a disposizione*
*Prenotazione obbligatoria sul sito www.ifcsl.com*

**04/12/24**
**h. 19.00**
**8 1/2 (F. FELLINI, 1963)**
**Introduce:** Giulia Muggeo, Università degli Studi di Torino

**30/01/25**
**h. 19.00**
**ASFALTO CHE SCOTTA (C. SAUTET, 1960)**
**Introduce:** Matteo Santandrea, Università di Roma Tre

**26/03/25**
**h. 19.00**
**MANODOPERA (A. UGHETTO, 2022)**
**Introduce:** Enrica Capra, produttrice

**In collaborazione con:**
Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale
Institut français - Centre Saint-Louis.

**CFU IN AAF:**
La presenza all'intero ciclo di seminari e alle proiezioni consentirà l'acquisizione di 1 CFU in AAF per studenti e studentesse iscritti ai Corsi di Laurea *Teatro cinema e media* e *Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media*.

**Info e iscrizioni:** simone.castellani@uniroma1.it