

22 décembre 2022



SOUVENIRS.

ALBERTO SAVINIO E LA FRANCIA

Maison de l'Italie — Cité Internationale Universitaire de Paris
7a Boulevard Jourdain 75014 Paris

Organizzazione Francesca Golia & Eugenia Maria Rossi

Per partecipare a distanza <http://meet.google.com/tpn-unih-vya>

Giornata
di studi *Souvenirs.*
Alberto Savinio e la Francia

Maison de l'Italie — Cité Internationale Universitaire de Paris — 7a Boulevard Jourdain 75014 Paris

10h00 — **Saluti di apertura:** Maria Chiara Prodi (Maison de l'Italie)

10h15 — Giuditta Isotti Rosowsky
Intervento introduttivo

🍷 SESSIONE 1

Presidente di sessione: **Alessandro Tinterri** (Università di Perugia)

11h00 — Julie Bernard (Université de Caen Normandie)
Paris, 1914: Alberto Savinio, la naissance d'un homme-théâtre

11h30 — Alice Ensabella (Université de Grenoble Alpes)
Un non-surrealista a Parigi. I primi anni di Savinio pittore

12h00 — Eugenia Maria Rossi (Université Sorbonne Nouvelle)
Savinio, Parigi e il cinema: il caso Charlot

12h30 — **Dibattito**

13h00 — PAUSA PRANZO

🍷 SESSIONE 2

Presidente di sessione: **Paola Italia** (Università di Bologna)

14h30 — Francesca Golia (Université Sorbonne Nouvelle)
Gesù Cristo, Fantomas e gli altri. Alberto Savinio e «Les Soirées de Paris»

15h00 — Martina Bolici (Université de Grenoble/ Università La Sapienza)
La nostra anima/Psyché: autotraduction, (re)création et décentrement

15h30 — Angelo Vannini (Université de Paris VIII Saint-Denis)
Lingua e coscienza in Alberto Savinio

16h00 — **Dibattito**

16h30 — Paolo Baldacci (Archivio della Metafisica)
Conclusione dei lavori

19h00 — **Luciano Chessa, esecuzione al pianoforte di Vita dell'uomo**
Introduzione di Luca Valentino (Conservatorio Vivaldi, Alessandria)