



UNIVERSITÉ | UNIVERSITÀ  
FRANCO | ITALO  
ITALIENNE | FRANCESE

CENTRO DI STUDI COMPARATI  
IDEUG-SU



# LE NUOVE FRONTIERE DEL “DICTAMEN”: TRA EPISTOLOGRAFIA E DIGITAL HUMANITIES

8 - 9 GIUGNO 2021  
CONVEGNO INTERNAZIONALE

LINK ALL'EVENTO VIRTUALE  
<https://unisi.webex.com/meet/convegno.dictamen>

PER INFORMAZIONI

[HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/VIEW/LE-NUOVE-FRONTIERE-DEL-DICTAME/HOME](https://sites.google.com/view/le-nuove-frontiere-del-dictame/home)



# MARTEDÌ 8 GIUGNO

ARS DICTANDI: EDIZIONI E MATERIALI

## Ore 9,30 Apertura dei lavori

Saluti del direttore del DFCLAM prof. Pierluigi Pellini

## Prima sessione mattutina, ore 9,45. Presiede Vito Sivo

*Studi sull'ars dictandi 30 anni dopo: quali direzioni per la ricerca?* - Anne-Marie Turcan-Verkerk

*La summa "Cognito...": un caso di summula Turonensis* - Valeria Nitti

*Boncompagno e l'invenzione del nuovissimo* - Paolo Garbini

Discussione sulle relazioni

## Ore 11,45 Pausa

## Seconda sessione mattutina, ore 12,00. Presiede Benoît Grévin

*I modelli di lettere di Thymo d'Erfurt e le artes dictandi italiane* - Florian Hartmann

*Las "Quadrige" de Arsegino en el contexto del siglo XIII* - Eduardo Serrano

Discussione sulle relazioni

## Ore 13,15 Pausa

## Prima sessione pomeridiana, ore 14,30. Presiede Edoardo D'Angelo

*Una frontiera in movimento: nuove ricerche sul riuso europeo delle lettere di Pier della Vigna (1282-1500)* - Benoît Grévin

*Origini e riorganizzazioni della raccolta epistolare di Pier della Vigna* - Fulvio Delle Donne, Debora Riso

*Tra latino e volgare: forme e modelli dei volgariamenti delle lettere di Pier della Vigna* - Giovanni Spalloni

Discussione sulle relazioni

## Ore 16,30 Pausa

## Seconda sessione pomeridiana, ore 16,45. Presiede Anne-Marie Turcan-Verkerk

*Prime riflessioni per l'edizione dell'"Aurea gemma" di Enrico Francigena* - Giorgia Rumeni

*Appunti per l'edizione dei "Parlamenta et epistolae" di Guido Faba* - Jessica Chirichiello

*Preliminari per l'edizione critica dei "Dictamina rhetorica" di Guido Faba* - Michele Vescovo

Discussione sulle relazioni

## Ore 18,00 chiusura della giornata

# MERCOLEDÌ 9 GIUGNO

DIGITAL HUMANITIES E STUDI EPISTOLOGRAFICI

## Ore 9,30 Apertura dei lavori

### Sessione mattutina, ore 9,30. Presiede Fulvio Delle Donne

*Nuove frontiere del dictamen dagli studi di genere alla testualità digitale. Ideazione, produzione e prospettive* - Francesca Battista

*La schedatura delle lettere di Petrarca nel progetto "Itinera": problemi e questioni* - Romana Brovia

Discussione sulle relazioni

## Ore 10,30 Pausa

*I dictamina di Pietro da Prezza e la cultura retorica della tarda età sveva* - Martina Pavoni

*Le raccolte di exempla exordiorum di Bartolomeo Miniatore da Ferrara* - Cristiano Amendola

Discussione sulle relazioni

## Ore 12,30 Pausa

### Prima sessione pomeridiana, ore 14,00. Presiede Francesco Stella

*Stylometry and the Writings of Heloise and Abelard* - Jeroen de Gussem

*Il secolo dei libri di lettere attraverso l'indagine digitale: il "Primo libro" di Niccolò Martelli* - Maria Antonia Papa

Discussione sulle relazioni

### Seconda sessione pomeridiana, ore 15,15. Presiede Roberto Rosselli Del Turco

*Un tagliacarte digitale per la corrispondenza di Ernesto Monaci* - Elena Spadini, Martina Filosa

*«Caro Amico». Per un'edizione digitale dell'Archivio Privato di Carlo Tagliavini (APCT)* - Manuela Ferraro, Alessandro Alfredo Nannini

Discussione sulle relazioni

## Ore 17,00 Pausa

### Ore 17,15 Tavola rotonda sulle edizioni digitali *(in streaming sul canale youtube.com/djclam\_unisi)*

*Elisabetta Bartoli e Emmanuela Carbé discutono di edizioni digitali con Marilena Daquino, Paolo Monella, Roberto Rosselli Del Turco e Francesca Tomasi*

Sono invitati a partecipare alla discussione Gandolfo Cascio (Utrecht); Marilena Daquino (UNIBO); Teofilo De Angelis (UNIBAS); Fabio Della Schiava (KU Leuven); Enrico Faini (UNIFI); Sabrina Ferrara (Université de Tours); Fabio Forner (UNIVR); Domenico Losappio (UNIVE); Donatella Manzoli (UNIROMA1); Paolo Monella (UNIROMA1); Antonio Montefusco (UNIVE); Clémence Revest (CNRS-Centre Roland Mousnier); Alessandro Rizzo (ULiège); Francesca Tomasi (UNIBO)

Il progetto del **Convegno Internazionale Le nuove Frontiere del dictamen: tra epistolografia e Digital Humanities**, che ha ottenuto il Label Scientifique 2020 dell'Université Franco-Italienne, nasce come un'occasione scientifica per rafforzare la collaborazione internazionale in un campo di studi che vede già coinvolti specialisti di vari paesi attorno a progetti di interesse comune. L'incontro sarà rivolto alla discussione su vari aspetti metodologici che investono l'epistolografia medievale, tra cui l'ormai imprescindibile riflessione sull'impatto delle DH in questo ambito di ricerca. La prima giornata è dedicata alle edizioni recenti o in preparazione, con riflessione sui futuri margini di sviluppo dell'*ars dictandi*; nella seconda giornata si affrontano temi di filologia digitale, si analizzano progetti di editoria elettronica sull'epistolografia medievale e moderna e applicazioni di linguistica computazionale automatizzata ai corpora epistolari. Un gruppo di specialisti che spazia dalla filologia mediolatina e italiana alla storia medievale fino alle DH è stato invitato per ampliare il dibattito metodologico al centro del Convegno: come valorizzare i dati storico-letterari di questi materiali, quale approccio ecdotico usare per una tipologia testuale a recensione prevalentemente aperta e orizzontale, se sia proficuo applicare metodi digitali alle *artes dictandi*, che risultati si possono attendere dall'uso di strumenti informatici nell'edizione e nell'analisi dei materiali epistolari, se sia pensabile, almeno in prospettiva, una linea comune nel trattamento dei testi epistolari – almeno quelli medievali latini - che conduca all'auspicata omogeneità di un corpus interrogabile con procedure informatiche. Chiude il Convegno una tavola rotonda – unica sezione trasmessa anche in streaming sul canale youtube del DFCLAM (Unisi) - dedicata alle edizioni digitali dei testi epistolari con specialisti in DH che lavorano su testi epistolari e/o medievali.

**PROGETTO SCIENTIFICO:** Elisabetta Bartoli

## COMITATO SCIENTIFICO

Elisabetta Bartoli (UNISI)  
Emmanuela Carbé (UNISI)  
Benoît Grévin (CNRS – EHESS)  
Fulvio Delle Donne (UNIBAS)  
Paolo Garbini (UNIROMA1)  
Claudio Lagomarsini (UNISI)  
Francesco Stella (UNISI)  
Anne Marie Turcan-Verkerk (EPHE)

## COMITATO ORGANIZZATORE

Cristiano Amendola  
Elisabetta Bartoli  
Emmanuela Carbé  
Valeria Giovanna Nitti  
Martina Pavoni