

**Progetto vincitore del bando Label dell'Università Italo Francese**

# **Identités politiques en représentation. Construire sa légitimité à l'ère médiatique France & Italie, 1789-1914**



Illustrazione:

Honoré Daumier, « Conseil aux  
abonnés »,

*Le Charivari*, 1<sup>er</sup> avril 1840,

The Metropolitan Museum of Art,

Public domain.

**Giornata di studi internazionale  
a cura di Elisa Puntarello e Agnese Silvestri  
Martedì 20 ottobre 2026  
Edificio D3 - Sala Conferenze**

**Comitato organizzativo:**

Vincenzo De Santis (Università di Salerno)

Lucia Lapenna (Università di Salerno - Université de Lorraine)

Irene Mutinati (Università di Pisa - Université de Montpellier Paul-Valéry)

Elisa Puntarello (Università di Salerno - Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)

**Contatti: [epuntarello@unisa.it](mailto:epuntarello@unisa.it)**

9:30

## **BENVENUTO E SALUTI ISTITUZIONALI / MOT DE BIENVENUE**

**Carmine Pinto**, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**Miriam Voghera**, coordinatrice del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici, Storici e Geografici

**Rosario Pellegrino**, presidente del Consiglio Didattico di Lingue e letterature straniere e direttore del Centro Linguistico di Ateneo

## **INTRODUZIONE/INTRODUCTION**

**Elisa Puntarello** (Università di Salerno - Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)

10:00 - 11:45

## **Sessione 1 – ILLUSTRARE LA POLITICA NELLE CULTURE VISUALI / ILLUSTRER LA POLITIQUE DANS LES CULTURES VISUELLES**

**Presiede: Agnese Silvestri** (Università di Salerno)

**Marcello Dinacci** (Fondazione Luigi Einaudi): «Sguardi dall'Italia. Gli albori della Rivoluzione nell'editoria illustrata italiana (1789-1792)»

**Paola Perazzolo** (Università di Verona): «Il lamento e il ruggito del leone: la messa in scena e in immagini della conquista francese della Serenissima (1796-1799)»

**Gian Luca Fruci** (Università di Pisa): «Pietro Emilio De Filippi "pittore litografo" nel 1848 europeo»

### ***Discussione / Discussion***

*Pausa / Pause*

12:00 - 13:10

## **Sessione 2 – INCARNARE LA POLITICA NELLA CULTURA MEDIATICA / INCARNER LA POLITIQUE DANS LA CULTURE MÉDIATIQUE**

**Presiede: Gian Luca Fruci** (Università di Pisa)

**Olivier Bara** (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM): «La construction médiatique de l'identité politique d'un acteur républicain, entre éloge et sarcasme»

**Giulio Tatasciore** (Università di Salerno): «Il governo degli automi. Identità politiche e cultura meccanica nel primo Ottocento»

### ***Discussione / Discussion***

13:15

*Pranzo sociale / Déjeuner*

14:45 - 16:30

## **Sessione 3 – RACCONTARE LA POLITICA NELLA FINZIONE LETTERARIA / RACONTER LA POLITIQUE DANS LA FICTION LITTÉRAIRE**

**Presiede: Olivier Bara** (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)

**Marie Davidoux** (Université de Tours - ICD - CERILAC): «Construire le héros de juin 1848 dans le roman à l'ère d'un paysage médiatique moderne»

**Elisa Puntarello** (Università di Salerno - Université Lumière Lyon 2 - IHRIM): «(De)construire l'épopée républicaine: Dumas, Hugo, Flaubert»

**Hernán Rodríguez Vargas** (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano): «Al servizio della Repubblica. Generi letterari e politicizzazione popolare nella Spagna del Sexenio Democrático»

### ***Discussione / Discussion***

## **CONCLUSIONI / CONCLUSIONS**