

# “Au théâtre, le costume fait le moine”

Pratiques actoriales et costumes théâtraux à l'époque révolutionnaire et napoléonienne (1789-1815)

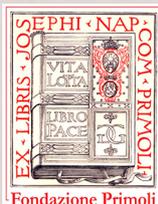


Giornate di studio organizzate da  
Vincenzo De Santis (Università di Salerno), Paola Perazzolo (Università di Verona).

**18-19 dicembre 2024**

18 dicembre 14,00-18,00: Roma, Museo Napoleonico, (Piazza di Ponte Umberto I).

19 dicembre 09,30-12,00: Roma, Fondazione Primoli, (Via Giuseppe Zanardelli 1).



**DipUm**  
Dipartimento di Studi Umanistici



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**  
Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



**ROMA**  
Assessorato alla Cultura  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali