

Sous le voile, derrière les grilles ou dans le silence et la retraite. Les talents littéraires et artistiques cachés des religieuses et des femmes dévotes au XVII^e siècle

Colloque international

Prin 2022 - prot.2022LX5XMY - «Bringing out an invisible female literary corpus: religious writing in the French-speaking world at the time of the Counter-reformation. Census and repertoire of a new corpus. Towards a reorganization of the canon in a gendered perspective»

Gênes, 10-11 avril 2025
Aula Magna – Via Balbi 2

Organisation
Silvia Boraso
Alessandra Ferraro
Chiara Rolla

Contact
talentsreligieuses2025@gmail.com



La maison de Saint-Cyr vers 1680. © Musée Carnavalet

© Giulia Paolucci