

26-27 mai 2022

Vie des théâtres et poésie dramatique du Consulat à la Restauration (1799-1823)

Colloque international organisé par **Katherine Astbury, Pierre Frantz, Paola Perazzolo**



Cofinancé par
l'Union européenne



WARWICK
THE UNIVERSITY OF WARWICK

UNIVERSITÀ
**ITALO
FRANCESE**

UNIVERSITÀ
**FRANCO
ITALIENNE**



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento
di **LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE**

Jeudi 26 mai

Première séance:

Présidente Katherine ASTBURY
(University of Warwick)

Vincenzo DE SANTIS
(Università di Salerno)

Dario NICOLOSI
(Università di Pisa-Sorbonne Université)

Deuxième séance:

Présidente Sophie MARCHAND
(Sorbonne Université)

Renaud BRET-VITTOZ
(Sorbonne Université)

Pierre FRANTZ
(Sorbonne Université)

Katherine ASTBURY
(University of Warwick)

Le colloque a été réalisé avec la contribution de la Communauté Européenne (Bando Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie, Rev.E, grant agreement n. 895913), du Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Verona), de l'University of Warwick et de l'Università Italo-Francese/Université Italo-Française.

Vendredi 27 mai
séances du matin

Première séance:

Président Pierre FRANTZ
(Sorbonne Université)

Martin WÅHLBERG
(NTNU, University of Trondheim)

Guillaume GUILLEMIN
(NTNU, University of Trondheim-Sorbonne Université)

Marie-Cécile SCHANG-NORBELLY
(Université Bretagne Sud)

Deuxième séance:

Président Renaud BRET-VITTOZ
(Sorbonne Université)

Philippe BOURDIN
et **Cyril TRIOLAIRE**
(Université de Clermont-Auvergne)

Virginie YVERNAULT
(Sorbonne Université)

séances de l'après-midi

Première séance:

Président Philippe BOURDIN
(Université de Clermont-Auvergne)

Sophie MARCHAND
(Sorbonne Université)

Thibaut JULIAN
(Université Lyon 2)

Deuxième séance:

Président Vincenzo DE SANTIS
(Università di Salerno)

Mara FAZIO
(Sapienza Università di Roma)

Paola PERAZZOLO
(University of Warwick -Università di Verona)
et **Katherine ASTBURY**
(University of Warwick)