

La réception du Goulag en Europe et dans l'espace méditerranéen

La ricezione del Gulag in Europa e nello spazio mediterraneo



A. Kurat, Prisonniers de la steppe (huile sur toile, environ 1954-1959) / Prigionieri nella steppa (olio su tela, ca. 1954-1959).

Journées d'études franco-italiennes
Troisième édition

Giornate di studio franco-italiane
Terza edizione

15-16 décembre 2022
Centre d'études slaves
9, rue Michelet – 75006 Paris
Salle de conférences

L'ouvrage collectif *Lo specchio del Gulag in Italia e in Francia* (2019, dir. par L. Jurgenson, C. Pieralli : pisauniversitypress.it/scheda-libro/luba-jurgenson-claudia-pieralli/lo-specchio-del-gulag-in-francia-e-in-italia-978-883339-2134-575571.html), issu de deux journées d'études franco-italiennes, a posé un certain nombre de jalons et esquissé des méthodes pour une approche culturelle de la réception des violences soviétiques (1917-1987) dans les deux pays. Conçu d'emblée comme la première étape d'un projet plus vaste, il laissait de côté une série de thèmes que cette troisième journée vise à cerner et à approfondir.

La miscellanea *Lo specchio del Gulag in Italia e in Francia* (2019, a cura di L. Jurgenson, C. Pieralli), risultato della discussione scaturita da due convegni franco-italiani ha posto le basi e tracciato i traiettorie metodologiche per un approccio culturale allo studio della ricezione delle repressioni politiche sovietiche (1917-1987) nei due paesi. Concepita come la prima tappa fondante di un progetto ben più vasto, ha lasciato spazio per una serie di temi e problemi che questa terza giornata di studi mira a individuare e approfondire.

Jeudi 15 décembre

10h30 : Introduction par **Luba Jurgenson** (Eur'ORBEM, SU/CNRS) et **Claudia Pieralli** (Université des Études de Florence/Eur'ORBEM) :
Le projet Galileo « La réception des répressions politiques soviétiques dans l'univers culturel européen. Historique et perspectives ».

1^{er} Panel 11h – 12h

Discutante : Sophie Cœuré (Université de Paris)

11h : **Sarah Gruszka** (Eur'ORBEM/CERCEC)

La réception de la répression des anarchistes russes au début de l'ère soviétique.

11h30 : **Guillaume Minea-Pic** (EHES):

A Global perspective on Soviet Penitential theories and practices under the NEP.

12h : Discussion

12h30 – 14h30 : Déjeuner

2^e Panel 14h30 – 16h30

Discutant : Lenny Smirnov (Aix-Marseille Université)

14h30 : **Luba Jurgenson**

Découverte et réception du Goulag par des survivants de camps nazis

15h : **Antonella Salomoni** (Université de Calabre)

Testimonianze di ebrei sull'esperienza del Gulag/Témoignages de Juifs sur l'expérience du Goulag.

15h30 : discussion

Vendredi 16 décembre

1^{er} Panel 11h – 12h Discutante : Luba Jurgenson

11h : **Claudia Pieralli**

“Superstiti e perduti”: le repressioni contro gli emigrati italiani in Urss. Paradigmi di ricezione, metodi di indagine e studi di caso / “Les survivants et les engloutis”: les répressions contre les émigrés italiens en URSS. Paradigmes de réception, méthodes d'enquête et études de cas.

11h 30 : **Àlex Matas Pons** (Université de Barcelone)

Chronologies and memory of Soviet violence in the Iberian Peninsula : the forgotten repression.

12h : Discussion

12h30 : Déjeuner

2^e Panel 14h30 – 16h30 Discutante : Antonella Salomoni

14h30 : **Maurizia Calusio** (Université Catholique Sacro Cuore de Milan)

Il ruolo fondamentale dei cattolici nella prima ricezione italiana dell'opera di Grossman (1971-2005) / Le rôle capital du milieu catholique dans la première réception de Vassili Grossman en Italie (1971-2005).

15h : **Monika Sidor** (Université Catholique de Lublin)

Гулаг в исторической политике Центральной Европы с пятидесятих годов по сегодняшний день / Le Goulag dans les politiques historiques en Europe centrale depuis les années 1950 à nos jours.

15h30 : Discussion

16h : Conclusions

La réception du Goulag en Europe et dans l'espace méditerranéen

La ricezione del Gulag in Europa e nello spazio mediterraneo



A. Kurača, Prisonniers de la steppe (huile sur toile, environ 1954-1959) /
Prigionieri nella steppa (olio su tela, ca. 1954-1959).

Journées d'études franco-italiennes
Troisième édition

Projet de Recherche Galileo, 2016-2022
2022

Giornate di studio franco-italiane
Terza edizione

Progetto di Ricerca Galileo, 2016-