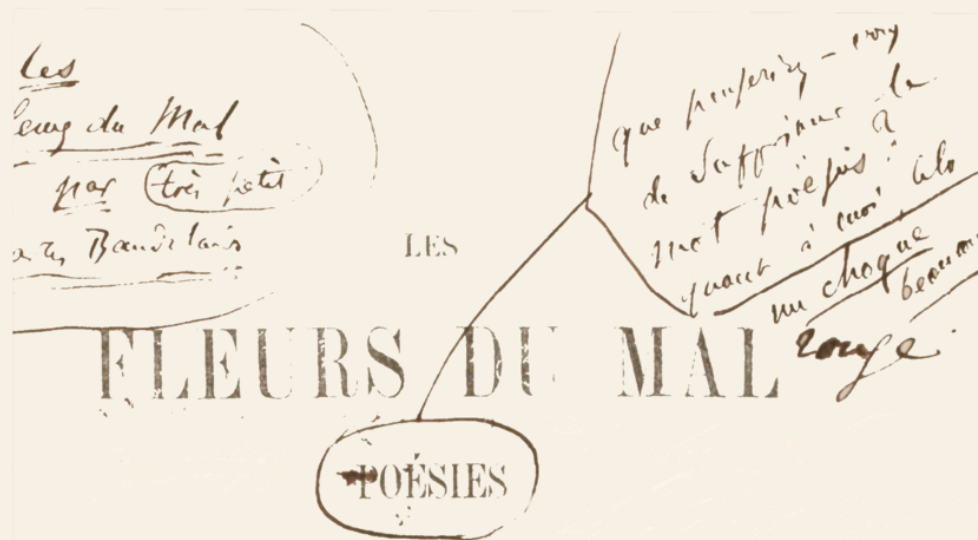




Baudelaire due secoli dopo

Les Fleurs du mal in Italia (e oltre)

23-24 maggio 2022

Aula SMT.06
Santa Marta

Comitato scientifico: STEFANO GENETTI (Università di Verona), MASSIMO NATALE (Università di Verona)
GIUSEPPE SANGIRARDI (Université de Lorraine), GIANLUIGI SIMONETTI (Université de Lausanne),
ADA TOSATTI (Université Sorbonne Nouvelle), TOBIA ZANON (Università di Padova)

Organizzazione: FEDERICA BARBONI (Università di Verona)
Con la collaborazione di FRANCESCA GOLIA (Université Sorbonne Nouvelle)

Corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo
Dipartimento di Culture e Civiltà

Diretta streaming sulla pagina Facebook @ContemporaneaUnivr

Università degli Studi di Verona

Lunedì 23 maggio
AULA SMT.06 (Santa Marta)

14.45-15.00

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Modera: **FABIO DANELON** - Università di Verona

15.00-16.00

VALERIO MAGRELLI - Università Roma Tre

Ancora su Recueillement: riprese, vibrazioni, riscritture

NATALIA PROSERPI - Université de Lausanne

Baudelaire secondo Luzi e Fortini: I fiori del male nella Cordigliera delle Ande e nel Ladro di ciliege

16.00-17.00 Discussione e pausa

17.00-18.00

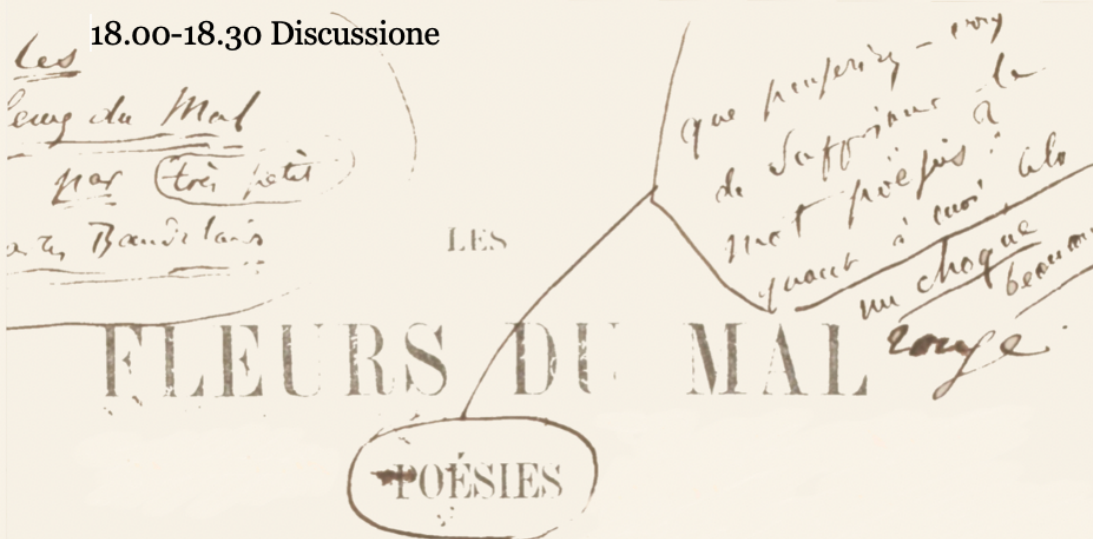
LAURA PICCINA - Université de Fribourg/Università di Parma

Ho rubato due versi a Baudelaire. Bertolucci traduttore delle Fleurs du mal

FEDERICA BARBONI - Università di Verona/Université de Fribourg

Il Baudelaire dei futuristi

18.00-18.30 Discussione



Martedì 24 maggio
AULA SMT.06 (Santa Marta)

Modera: **GIUSEPPE SANDRINI** - Università di Verona

09.00-10.00

FRANCESCA GOLIA - Université Sorbonne Nouvelle

Sulla mortalità della poesia. Savinio, Benjamin e Baudelaire

FRANCESCA LORANDINI - Università di Trento

« J'ai lu un tel ou un tel parce que Baudelaire l'avait aimé ». Houellebecq, Baudelaire e il beneficio dell'influenza

10.00-11.00

Discussione e pausa

11.00-12.00

MARTIN RUEFF - Université de Genève

Una funzione Baudelaire?

Raboni e l'interminabile traduzione di Baudelaire

PATRIZIA VALDUGA dialoga con **MASSIMO NATALE** - Università di Verona

12.00-12.15 Discussione

21.00 CONCERTO

La musica mi prende come l'amore. Baudelaire e la canzone

Introduce: **ENRICO DE ANGELIS**

Presso: SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA

Piazzetta Scalette Rubiani, 1

Con: **DILETTA MARZANO**: voce, chitarra e pianoforte; **TITTI CASTRINI**: fisarmonica; **MARCO REMONDINI**: violoncello e sax