

Label scientifique UFI / Label scientifico UIF

N° progetto / N° projet	Titolo del progetto in francese / Titre du projet en français	Titolo del progetto in italiano / Titre du projet en italien	Responsabile del progetto / responsable du projet	Istituzione proponente / Institution promotrice	Tipo di attività previste / Type d'activités prévues	Attribuzione / Attribution
4	Foule, Race, Nation	Folla, Razza, Nazione	Nacci Michela	DSU Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila	Convegno	Label con finanziamento
7	Franchir les Alpes, avant et après Schengen. Journée d'études italo-françaises sur les migrations italiennes en France au cours du XXe siècle	Oltrepassando le Alpi, prima e dopo Schengen. Giornata di studi italo-francesi sulle migrazioni italiane in Francia nel XX secolo	Baldi Giada	Università degli Studi di Torino; Université Paris Ouest Nanterre La Défense	Convegno	Label con finanziamento
8	Ecole et pédagogie en Italie et en France de la fin du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale : confrontations	Scuola e pedagogia in Italia e in Francia dall'ultimo Ottocento alla Seconda Guerra Mondiale: un confronto	Taillibert Christel	LIRCES - Laboratoire interdisciplinaire Récits, cultures et sociétés	Séminaire	Label avec financement
9	Congrès international de statistique fonctionnelle	Convegno internazionale di statistica funzionale	Bongiorno Enea Giuseppe	Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa - Università del Piemonte Orientale	Congresso	Label con finanziamento
10	Le spectacle théâtral, l'audible et le visible	Lo spettacolo teatrale dall'arte dell'ascolto all'arte dello sguardo	Fazio Mara	Sapienza Università di Roma	Convegno	Label con finanziamento
11	Lexicalisation de l'onomastique commerciale. Créer, diffuser, intégrer	Lessicalizzazione dell'onomastica commerciale. Creare, diffondere, integrare	Altmanova Jana - Le Tallec-Lloret Gabrielle	Università degli Studi di Napoli L'Orientale	Convegno	Label con finanziamento
13	Colloque "Mathematical Control Theory - with a special session in honor of Gianna Stefani"	Convegno "Mathematical Control Theory - with a special session in honor of Gianna Stefani"	Poggiolini Laura	Università degli Studi di Firenze	Convegno	Label con finanziamento
15	La clandestinité comme stratégie politique. Modalités, discours et dynamiques sociales du XIXème siècle à nos jours	La clandestinità come strategia di lotta politica. Modalità, discorsi e dinamiche sociali dall'Ottocento ad oggi	Cirefice Virgile	Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis	Séminaire	Label avec financement

N° progetto / N° projet	Titolo del progetto in francese / Titre du projet en français	Titolo del progetto in italiano / Titre du projet en italien	Responsabile del progetto / responsable du projet	Istituzione proponente / Institution promotrice	Tipo di attività previste / Type d'activités prévues	Attribuzione / Attribution
16	INTO THE WOODS : regards croisés sur 'histoire des forêts anciennes	INTO THE WOODS: opinioni a confronto sulla storia delle foreste vetuste	Paradis-Grenouillet Sandrine	Dipartimento dei beni culturali : archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica. Università di Padova	Convegno	Label con finanziamento
18	Ier Congrès international franco-italien « Philologie et musicologie » « Qui dit tradition dit faute ? » La faute dans les corpus chantés du Moyen Âge et de la Renaissance	I Congresso internazionale franco-italiano «Filologia e musicologia» “Qui dit tradition dit faute?” L'errore nella poesia per musica del Medioevo e del Rinascimento	Gisèle Clément	Université Paul-Valéry – Montpellier 3, CEMM (EA 4583)	Congrès	Label avec financement
19	Hasard et littérature: théorie et représentation de la contingence littéraire	Caso e letteratura: teoria e rappresentazione della contingenza letteraria	Monginot Benoît	Università degli studi di Bari	Convegno	Label con finanziamento
23	"Qualifier le conflit", colloque international de la Villa Finlay	"Qualificare il conflitto", convegno internazionale della Villa Finlay	Tarragoni Federico	Université Paris Diderot	Colloque	Label avec financement
24	Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique.	Eroi fondatori e identità comunitarie nell'Antichità, tra mito, rito e politica.	Castiglioni Maria Paola	Université Grenoble Alpes, LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe)	Colloque	Label avec financement
25	Ecole d'été Paris-1 (ED 113) et Corso di dottorato in Studi Storici, Geografici, Antropologici – Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona: « Les médiations et médiateurs culturels », ateliers franco-italiens	Scuola estiva Paris 1 (ED 113) e Corso di dottorato in Studi Storici, Geografici, Antropologici – Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona « Mediazioni e mediatori culturali », ateliers italo-francesi	Chausson François	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Département d'histoire, Ecole Doctorale 113	Ecole d'été	Label
26	La fabrique transnationale de la science nationale italienne (1839-1922)	La fabbrica transnazionale della scienza nazionale italiana (1839-1922)	Bossaert Marie	École française de Rome	Convegno	Label con finanziamento
27	Composer des mondes. La mise au jour de la métaphysique	Comporre mondi. Il ripensamento della metafisica	Cavedagna Veronica	Université de Toulouse Jean Jaurès	Séminaire + Publications, revues franco-italiennes + Manifestations culturelles franco-italiennes en relation avec le monde universitaire, ou sociétés scientifiques de niveau international	Label avec financement

N° progetto / N° projet	Titolo del progetto in francese / Titre du projet en français	Titolo del progetto in italiano / Titre du projet en italien	Responsabile del progetto / responsable du projet	Istituzione proponente / Institution promotrice	Tipo di attività previste / Type d'activités prévues	Attribuzione / Attribution
28	L'écrivain comme critique : la connaissance romanesque	Lo scrittore come critico : la conoscenza romanzesca	Rizzante Massimo	Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Trento	Traduzione in francese e italiano del materiale culturale relativo alla manifestazione oggetto del Label + Manifestazioni culturali italo- francesi in relazione al mondo universitario, o a società scientifica di livello internazionale	Label con finanziamento