

Con il patrocinio di



Dipartimento di  
Lingue e Letterature  
straniere e Culture moderne

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Convegno Internazionale *Pierre e Thomas Corneille:  
storie di fratelli tra Francia e Italia (XVII-XVIII secolo)*

Colloque International *Pierre et Thomas Corneille:  
histoire d'une fratrie entre France et Italie (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles)*



Pablo Picasso, *Les deux frères* (1906) Kunstmuseum Basel - particolare

**Torino, 21- 22 maggio 2026**

Palazzetto Aldo Moro – Via Sant’ Ottavio, 18 – Torino

Sala Lauree (terzo piano)

<https://unito.webex.com/meet/laura.rescia>

**GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2026**

**Ore 9:00 - Apertura del convegno. Saluti delle autorità**

**I mille volti del legame fraterno nell'opera di Pierre e Thomas Corneille / Les multiples facettes du lien fraternel dans l'œuvre de Pierre et Thomas Corneille**

Presiede: GABRIELLA BOSCO (Università di Torino)

BÉNÉDICTE LOUVAT (Sorbonne Université), MYRYAM DUFOUR-MÂITRE (Université de Rouen): Pierre et Thomas, frères de sang, de légende, de théâtre et de livres

LILIANE PICCIOLA (Université Paris Nanterre): Fraternités *intra* et *extra* familiales : la recherche différenciée des effets pathétiques chez Pierre et Thomas Corneille

**PAUSA**

LAURA RESCIA (Università di Torino): Un semblable trop semblable. Une lecture psychanalytique du lien fraternel dans quelques tragédies de Pierre Corneille

EMMANUEL MINEL (Mouvement Corneille): Les frères inégaux et la primogéniture ridicule : le cadet comme héros de la comédie. *La Comtesse d'Orgueil*

**Ore 14:00 - I fratelli Corneille e il teatro italiano / Les frères Corneille et le théâtre italien**

Presiede: LUCA BADINI CONFALONIERI (Università di Torino)

ANNA SCANNAPIECO (Università di Padova): I fratelli Corneille nello specchio dei due "fratelli nemici" (Carlo Goldoni e Carlo Gozzi)

TOBIA ZANON (Università di Padova): La langue littéraire italienne face aux frères Corneille

MONICA PAVESIO (Università di Torino): Le frère cadet : le succès de Thomas Corneille en Italie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

## PAUSA

MATTIA CORNAGLIA (Università di Torino): *Rodogune*, une pièce à succès en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle

TRISTAN ALONGE (Université de la Réunion): *Sévère converti* dans la première traduction italienne de *Polyeucte*

### Ore 18:00 - Storia di fratelli

Spettacolo teatrale franco-italiano, drammaturgia di BEPPE NAVELLO, Associazione Teatro Europeo, Musei Reali, Sala da Ballo, 2 piano, Palazzo Reale, Torino.

## VENERDI 22 MAGGIO 2026

### Ore 10:00 - Le rappresentazioni teatrali in Italia e in Francia durante l'Ancien Régime / Les représentations théâtrales en Italie et en France pendant l'Ancien Régime

Presiede : BÉNÉDICTE LOUVAT (Sorbonne Université)

LORENZO ROSSARO (Università di Torino): *Les deux frères Corneille* au théâtre Carignano de Turin

JAN CLARKE (Université de Durham): *La musique au rocher : Andromède, Circé et au-delà*

JEAN-PHILIPPE GROSPERRIN (Université de Toulouse): *Régner sous son frère ? Thomas Corneille, son aîné et les balances du répertoire à la Comédie-Française de 1695 à 1792*

### Conclusioni e chiusura del convegno



e con il patrocinio di



con il label scientifico di



**COMITATO SCIENTIFICO:**

Myriam Dufour-Maître, Bénédicte Louvat, Monica Pavesio, Liliane Picciola, Laura Rescia

**COMITATO ORGANIZZATIVO:**

Mattia Cornaglia, Monica Pavesio, Laura Rescia, Lorenzo Rossaro, Debora Sciolla

**SEGRETERIA DEL CONVEGNO:**

Mattia Cornaglia: [mattia.cornaglia@edu.unito.it](mailto:mattia.cornaglia@edu.unito.it) - Lorenzo Rossaro: [lorenzo.rossaro@unito.it](mailto:lorenzo.rossaro@unito.it)