

**Lieu**

Palazzo du Mesnil, via Chiatamone 61, Sala del Consiglio

**Comité scientifique**

Gabrielle van den Berg, Professeur, Universiteit Leiden

Michele Bernardini, Professeur, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

Roberta Giunta, Professeur, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

Maria Szuppe, Directrice de recherche, CNRS Mondes iranien et indien

**Avec le soutien de**

Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

FRE2018 Mondes iranien et indien

UFI/UIF – Université Franco Italienne / Università Italo Francese

ISMOE – Associazione degli studi sul Mediterraneo e l'Oriente

IPO – Istituto per l'Oriente C.A. Nallino

**Comité d'organisation**

Viola Allegranzi, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Valentina Laviola, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

**Contacts**

viola.allegranzi@gmail.com

vlaviola@unior.it

**Illustrations de couverture**

Marqueur de sajda et colophon du *Tafsir-i munir* de Haddadi, TSMK, E.H. 209, fol. 63v, 239v, Topkapi Palace Museum, Istanbul

Fragment en stuc et brique cuite provenant de Ghazni (Inv. no. IG0531),

Museo Nazionale d'Arte Orientale, Rome ©IsIAO

Épitaphe sur le tombeau en albâtre de Mahmud, Rawza (Ghazni) ©IsIAO



Università degli Studi di Napoli  
"L'Orientale"



UNIVERSITÀ UNIVERSITA  
FRANCO ITALO  
ITALIENNE FRANCSE



ISMOE

**Table ronde**

# TEXTES ET CONTEXTES

RECHERCHES EN COURS SUR  
LE MONDE IRANIEN ORIENTAL  
(IX<sup>E</sup> - X<sup>VE</sup> s.)

14 SEPTEMBRE 2018  
9H00 - 18H00

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"  
PALAZZO DU MESNIL, SALA DEL CONSIGLIO

Le colloque est organisé dans le cadre du projet MIUR :

"Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità,  
rivalutazione e divulgazione"



## Vendredi 14 septembre 2018

### 9:00 Mot de bienvenue

**Michele Bernardini**, Directeur du Département Asia, Africa e Mediterraneo ("L'Orientale")  
**Roberta Giunta**, Directrice du Collège d'archéologie ("L'Orientale")

### 9:15 Session Histoire et littérature

**Gabrielle van den Berg** (Universiteit Leiden), *The wall and beyond: textual and visual representations of Iskandar, Ya'juj and Ma'juj in the premodern Persianate world*

**Michele Bernardini** (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"),  
Les Qaraunas à Ghazna

**Camille Rhoné-Quer** (Aix-Marseille Université),  
L'Amou Darya, une frontière du monde islamique (VIIe-XIe siècle) ?

### 10:15 Discussion modérée par Maria Szuppe (CNRS Mondes iranien et indien, Paris)

### 10:45 Pause café

### 11:00 Session Archéologie et histoire de l'art

**Roberta Giunta** (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"),  
Les études sur la documentation archéologique et épigraphique de Ghazni : résultats et nouvelles pistes de recherche

**Valentina Laviola** (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"),  
Starting the analysis of stucco finds from Ghazni royal palace (11th-12th c.)

**Thomas Lorain** (Directeur de la Mission Archéologique Franco-Afghane de Bâmyân), Chehel Dokhtarân et Shahr-e Gholgholah (Bâmyân) :  
Nouvelles découvertes autour de l'architecture palatiale médiévale en Afghanistan

**Pierre Siméon** (associé UMR8167 Islam médiéval, Paris), End of the Khwârazm shâh: results of a recent survey in Dihistân (Western Turkmenistan)

### 12:20 Discussion modérée par Alka Patel (University of California)

### 13:00 Déjeuner buffet

### 14:30 Session Posters

**Andrea Luigi Corsi** (doctorant, Sapienza Università di Roma), *A dating for the archaic stuccoes at Buzan and their relationship with the Syrian-Iraqi production*

**Jean-David Richaud** (doctorant, Paris 1 – Panthéon Sorbonne),  
Hasan al-Ṭūsī Niẓām al-Mulk, l'homme du juste milieu?

**Arturo Annucci** (masterisant, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), *Coins from the Ghaznavid palace in Ghazni: the finds and their archaeological context*

### 15:00 Discussion modérée par Viola Allegranzi (Sorbonne Nouvelle) et Valentina Laviola ("L'Orientale")

### 15:30 Pause café

### 16:00 Session Épigraphie et paléographie

**Viola Allegranzi** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3),  
Royal inscriptions from pre-Mongol Iran revisited

**Alya Karame** (Kunsthistorisches Institut in Florenz / Staatliche Museen zu Berlin), Qur'an Production in Khurasan in the 5th/11th and 6th/12th Centuries

**Martina Massullo** (associée IREMAM UMR 7310, Aix-Marseille Université),  
"The cities of the silent": Burial sites, tombs and epitaphs from Ghazni (Afghanistan) in Timurid and Mughal periods

### 17:00 Discussion modérée par Gabrielle van den Berg (Universiteit Leiden)

### 17:30 Remarques conclusives