

COMITÉ SCIENTIFIQUE COMITATO SCIENTIFICO

Marianne CHARRIER-VOZEL, CECJI : Centre d'Etude des Correspondances et Journaux Intimes, Université de Bretagne Occidentale et de Rennes

Fabio FORNER, Università di Verona

Claudio GRIMALDI, Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

Sophie GUERMÈS, ENS-PSL/IUF

Francesca PISELLI, Università degli Studi di Perugia

Fausto PROIETTI, Università degli Studi di Perugia

Paola PUCCINI, Università di Bologna

Giuseppe SCIARA, Università di Bologna

Nicoletta STRADAIOLI, Università degli Studi di Perugia

Rotraud von KULESSA, Universität d'Augsburg

Maria Teresa ZANOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, Accademia della Crusca

COMITÉ D'ORGANISATION COMITATO ORGANIZZATORE

Marianne CHARRIER-VOZEL
marianne.charrier@univ-rennes.fr

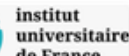
Francesca PISELLI
francesca.piselli@unipg.it

Fausto PROIETTI
fausto.proietti@unipg.it

Nicoletta STRADAIOLI
nicoletta.stradaioli@unipg.it

**Projet lauréat de l'appel à
projets Label scientifique 2026
de l'Université Franco Italienne
(UFI)**

**Progetto vincitore del bando
Label scientifico 2026
dell'Università Italo Francese
(UIF)**



COLLOQUE INTERNATIONAL CONVEGNO INTERNAZIONALE

Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di Scienze Politiche
Via A. Pascoli 20

« Politiquer » par lettre

Fare politica per lettera

Perugia, 8–9 octobre 2026

Perugia, 8–9 ottobre 2026

La lettre ne constitue pas seulement un vecteur de communication politique : elle en est l'un des laboratoires historiques. Dès la Renaissance, les pratiques et les manuels épistolaires montrent combien l'écriture des lettres participe à la gestion des affaires d'État, à la négociation diplomatique, à la construction de l'autorité. À la fois espace de confiance et instrument stratégique, la lettre se situe au point de tension entre sphère privée et action publique.

Ce colloque, ouvert aux chercheurs et aux chercheuses de toutes disciplines, propose d'explorer, dans une perspective diachronique, la manière dont l'épistolaire ne reflète pas simplement le politique mais contribue à le produire. Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'un projet commun entre le Département de Sciences Politiques de l'Università degli Studi di Perugia et le CECJI (Centre d'Etude des Correspondances et Journaux Intimes) de l'Université de Bretagne Occidentale, et il est structuré en deux temps. Les journées de Pérouse constituent le premier volet, tandis que le second se tiendra à Brest les 1er et 2 avril 2027.

La lettera non è semplicemente un veicolo per la comunicazione politica, ma ne costituisce uno dei principali laboratori storici. Sin dal Rinascimento, i manuali di scrittura epistolare rivelano fino a che punto questa tipologia di testi contribuisca alla gestione degli affari di Stato, alle negoziazioni diplomatiche e alla costruzione dell'autorità. Spazio di confidenze e strumento strategico al tempo stesso, la lettera si colloca nel punto di intersezione tra la sfera privata e l'azione pubblica.

Questo Convegno, aperto a ricercatrici e ricercatori di tutte le discipline, si propone di esplorare, da una prospettiva diacronica, come la scrittura epistolare non rifletta semplicemente la politica, ma contribuisca anche alla sua produzione. La presente iniziativa si inserisce nell'ambito di un progetto comune tra il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia e il CECJI (Centre d'étude des correspondances et journaux intimes) dell'Université de Bretagne Occidentale, ed è articolato in due momenti. Le giornate perugine costituiscono il primo appuntamento, mentre il secondo si terrà a Brest il 1° e 2 aprile 2027.

8 OCTOBRE 2026 / 8 OTTOBRE 2026 – AULA 1

14h15-14h30

Accueil/ Accoglienza

14h30-15h00

Mots d'ouverture/Saluti di apertura

Marco MAZZONI (Delegato del Magnifico Rettore)

Enrico CARLONI (Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche)

Marianne CHARRIER-VOZEL (CECJI : Centre d'Etude des Correspondances et Journaux Intimes, Université de Bretagne Occidentale et Université de Rennes)

Francesca PISELLI (Università degli Studi di Perugia)

Fausto PROIETTI (Università degli Studi di Perugia)

15h00-16h30

Session / Sessione : *Correspondances et action politique : réseaux, stratégies, pensée / Corrispondenze e azione politica: reti, strategia, pensiero*

Présidence / Presidenza : Maria Teresa ZANOLA

(OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Accademia della Crusca)

Andrea GUIDI (Università di Bologna)

Retorica del ritiro e analisi politico-militare nelle lettere post res perditas di Machiavelli

Giacomo CARMAGNINI (Università di Bologna)

L'epistolario di Pierre-Claude-François Daunou (1761-1840). Un laboratorio politico-culturale nell'età delle rivoluzioni

Sophie GUERMÈS (ENS-PSL/IUF)

La correspondance politique de Chateaubriand ambassadeur à Rome (1828-1829)

Discussion / Discussione

16h30-17h00

Pause café / Pausa caffè

17h00-18h30

Session / Sessione : *Typologies, normes et dispositifs de l'écriture politique / Tipologie, norme e dispositivi della scrittura politica*

Présidence / Presidenza : Marianne CHARRIER-VOZEL

(CECJI : Centre d'Etude des Correspondances et Journaux Intimes, Université de Bretagne Occidentale et Université de Rennes)

Florian PORTÉ-DURRIEU (Université Bordeaux Montaigne)

Pour une nouvelle typologie des lettres civiques grecques

Regina LUPI (Università degli Studi di Perugia)

Il disastro e la politica: le suppliche delle comunità umbre in occasione dei terremoti del XVIII secolo

Ernesto DE CRISTOFARO (Università di Catania)

Alle origini della penalità detentiva: la lettre de cachet

9 OCTOBRE 2026 / 9 OTTOBRE 2026 – AULA 1

9h30-11h00

Session / Sessione : *Écrire et agir au cœur du pouvoir : pratiques langagières et stratégies discursives / Scrivere e agire nel cuore del potere: pratiche linguistiche e strategie discorsive*

Présidence / Presidenza : Paola PUCCINI (Università di Bologna)

Corinne MANCHIO (Université de Montpellier Paul Valéry)

La lettera come spazio discorsivo e performativo del politico in Machiavelli

Michele DE GIOIA – Francis CHIAPPONE (Università di Padova)

Écriture et politique. Les lettres de Camillo Genouini à Giovanni Battista Ciambotti pendant la Fronde

Florence BOULERIE (Université Bordeaux Montaigne)

Le déni du politique ou la politique au repli des lettres chez Stéphanie Félicité de Genlis

Discussion / Discussione

11h30-11h30

Pause café / Pausa caffè

11h30-12h30

Présidence / Presidenza : Francesca PISELLI (Università degli Studi di Perugia)

Giovan Giuseppe MONTI (Università di Napoli Federico II)

Tra "negotio" e parole. Scrittura, segreto e governo nei libri del segretario

Davide SUIN (Università di Genova)

La scrittura epistolare come arma di contestazione. Ferrante Pallavicino e Antonio Santacroce epistolografi barocchi

Discussion / Discussione

12h30-13h00

Conclusions et clôture du colloque / Conclusioni e chiusura del convegno

9 OCTOBRE 2026 / 9 OTTOBRE 2026 – AULA

SALZANO

9h30-11h00

Session / Sessione : *Écrire et penser la politique aux XXe-XXIe siècles : contrainte, engagement, liens / Scrivere e pensare la politica nel XX e XXI secolo: costrizione, impegno, legami*

Présidence / Presidenza : Paolo CARTA (Università di Trento)

Xavier TABET (Université Paris VIII)

« Une fune sull'abisso » : la corrispondenza tra un ergastolano e il suo giudice (Elvio Fassone, Fine pena : ora, 2015)

Emma GENDRE (École des hautes études en sciences sociales, Paris)

Politiquer depuis les geôles. Analyse des lettres de condamnés politiques de l'insurrection malgache de 1947

Martina BIONDI (Università di Venezia Ca' Foscari – University of Maryland)

Lettres de prison : correspondances, familles politiques et Nouvelle Gauche au Maroc (1965-1995)

Discussion / Discussione

11h00-11h30

Pause café / Pausa caffè

11h30-12h30

Présidence / Presidenza : Fausto PROIETTI (Università degli Studi di Perugia)

Nicoletta STRADAIOLI (Università degli Studi di Perugia)

Pensare per lettere. Il carteggio Voegelin-Heilman come spazio di elaborazione politica

Michela NACCI (Università di Firenze)

Essere due. Fede e politica nelle lettere di Simone Weil a Joseph-Marie Perrier e Joë Bousquet

Discussion / Discussione