



Studi Un Dipartimento di Studi Umanistici

University of Kent
Kent-Paris Research Institute



Laboratoire BABEL

UNIVERSITÀ FRANCO ITALIANA
UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

af
Alliance Française
Torino



Società Universitaria per gli studi di Lingua e Letteratura Francese

Centro Studi Arti della Modernità

A LA RECHERCHE

COLLOQUE INTERNATIONAL

UNIVERSITÉ DE TURIN

D'ANDRÉ

SALMON

NOUVELLES SOURCES
NOUVEAUX REGARDS

Le festin d'Esopé
Revue des belles lettres

Trois pommes de Cézanne
La guitare de Pablo
Font dans le jour qui se fane
Un profond tableau,
Je suis hanté par les images!
Captif d'un monde recréé

Peindre
Peindre, c'est la merveille!
Peindre la rose avec le sang de l'animal
Et le soleil
Avec le limon terrestre et le suc du végétal
Et la chair palpitante
Avec la pierre du gouffre.
L'écaïlle du poisson, le mercure, le sucre
Qu'une œuvre savante
Transforme en un pigment que l'art transforme encore

LE PETIT PARISIEN

LE PETIT PARISIEN
ESOPÉ

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019
SALLE PRINCIPI D'ACAJA, RETTORATO VIA PO - 15



FRANCO ITALIANA
ITALO FRANCESE



Studi Un



af



INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA



Centro Studi
Arti della
Modernità

**À LA RECHERCHE D'ANDRÉ SALMON:
NOUVELLES SOURCES, NOUVEAUX REGARDS**

COLLOQUE INTERNATIONAL

LUNDI, 9 DÉCEMBRE 2019

UNIVERSITÉ DE TURIN, SALLE PRINCIPI D'ACAJA, RETTORATO - VIA PO, 15

Colloque international organisé par le **Département de Studi Umanistici** de l'Université de Turin en collaboration avec le **Kent-Paris Research Institute** de l'Université du Kent, Royaume-Uni, et le **Laboratoire Babel** de l'Université de Toulon-Var.

PROGRAMME

9h30-13h00 Nouvelles sources...

Accueil des participants et ouverture du colloque

Président de séance: **Peter Read**

9h.45 **Jacqueline Gojard** (Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Paris)

Guillaume Apollinaire et André Salmon, deux poètes en correspondance, au fil des lettres et des textes (1903-1969)

10h.15 **Marilena Pronesti** (Università di Torino)

André Salmon aux échelles du journalisme

Coffee-break

11h.15 **Maria Dario** (Università di Padova)

André Salmon à la confluence de la littérature et du journalisme : du lyrisme du quotidien au poème-reportage

11h.45 **Émilien Sermier** (Université de Lausanne)

Les romans urbains d'André Salmon : « lyrismes ambiants » de la ville

12h.15 **Jean-Luc Pouliquen** (Toulon)

Dans le voisinage poétique et géographique d'André Salmon

PROGRAMME

14h.30-16.30 Nouveaux regards...

Président de séance: **Jacqueline Gojard**

14h.30 **Peter Read** (Université du Kent)

Art d'Afrique et anarchisme: Salmon, Picasso et Mecislas Golberg

15h.00 **Beth S. Gersh- Nešic** (Mercy College, Westchester, New-York)

André Salmon, était-il un féministe avant la lettre ?

15h.30 **Franca Bruera** (Università di Torino)

André Salmon en Italie : traces et signaux

16h.00 **Francesca Milaneschi** (Università di Macerata)

André Salmon et les découvreurs du modernisme, de l'esprit nouveau et du cubisme

16h.30 **Franca Bruera, Marilena Pronesti,**

André Salmon entre héritage culturel et mémoire digitale : projets en cours

17h.30: **A la découverte d'André Salmon**, lecture de poèmes et exposition de documents auprès de l'Alliance française (via Saluzzo, 60 – Turin)

Comité scientifique: Franca Bruera, Jacqueline Gojard, Michèle Monte, Marilena Pronesti, Peter Read

Informations: Franca Bruera, Marilena Pronesti - Dipartimento di Studi Umanistici, Université de Turin - franca.bruera@unito.it, marilena.pronesti@unito.it