



**Studi Un** Dipartimento di Studi Umanistici

University of Kent  
Kent-Paris Research Institute



Laboratoire BABEL

UNIVERSITÀ FRANCO ITALIANA  
UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE

INSTITUT FRANÇAIS  
ITALIA

af  
Alliance Française  
Torino



Società Universitaria per gli studi di Lingua e Letteratura Francese

Centro Studi Arti della Modernità

A LA RECHERCHE

COLLOQUE INTERNATIONAL

UNIVERSITÉ DE TURIN

D'ANDRÉ

SALMON

NOUVELLES SOURCES  
NOUVEAUX REGARDS

Le festin d'Esopé  
Revue des belles lettres

Trois pommes de Cézanne  
La guitare de Pablo  
Font dans le jour qui se fane  
Un profond tableau,  
Je suis hanté par les images!  
Captif d'un monde recréé

Peindre  
Peindre, c'est la merveille!  
Peindre la rose avec le sang de l'animal  
Et le soleil  
Avec le limon terrestre et le suc du végétal  
Et la chair palpitante  
Avec la pierre du gouffre.  
L'écaïlle du poisson, le mercure, le sucre  
Qu'une œuvre savante  
Transforme en un pigment que l'art transforme encore

LE PETIT PARISIEN

LE PETIT PARISIEN ESOPÉ

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019  
SALLE PRINCIPI D'ACAJA, RETTORATO VIA PO - 15



FRANCO ITALIANA  
ITALO FRANCESE



Studi Un



af



INSTITUT FRANÇAIS  
ITALIA



Centro Studi  
Arti della  
Modernità

**À LA RECHERCHE D'ANDRÉ SALMON:  
NOUVELLES SOURCES, NOUVEAUX REGARDS**

COLLOQUE INTERNATIONAL

LUNDI, 9 DÉCEMBRE 2019

UNIVERSITÉ DE TURIN, SALLE PRINCIPI D'ACAJA, RETTORATO - VIA PO, 15

Colloque international organisé par le **Département de Studi Umanistici** de l'Université de Turin en collaboration avec le **Kent-Paris Research Institute** de l'Université du Kent, Royaume-Uni, et le **Laboratoire Babel** de l'Université de Toulon-Var.

**PROGRAMME**

**9h30-13h00 Nouvelles sources...**

Accueil des participants et ouverture du colloque

Président de séance: **Peter Read**

9h.45 **Jacqueline Gojard** (Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Paris)

*Guillaume Apollinaire et André Salmon, deux poètes en correspondance, au fil des lettres et des textes (1903-1969)*

10h.15 **Marilena Pronesti** (Università di Torino)

*André Salmon aux échelles du journalisme*

Coffee-break

11h.15 **Maria Dario** (Università di Padova)

*André Salmon à la confluence de la littérature et du journalisme : du lyrisme du quotidien au poème-reportage*

11h.45 **Émilien Sermier** (Université de Lausanne)

*Les romans urbains d'André Salmon : « lyrismes ambiants » de la ville*

12h.15 **Jean-Luc Pouliquen** (Toulon)

*Dans le voisinage poétique et géographique d'André Salmon*

**PROGRAMME**

**14h.30-16.30 Nouveaux regards...**

Président de séance: **Jacqueline Gojard**

14h.30 **Peter Read** (Université du Kent)

*Art d'Afrique et anarchisme: Salmon, Picasso et Mecislas Golberg*

15h.00 **Beth S. Gersh- Nešic** (Mercy College, Westchester, New-York)

*André Salmon, était-il un féministe avant la lettre ?*

15h.30 **Franca Bruera** (Università di Torino)

*André Salmon en Italie : traces et signaux*

16h.00 **Francesca Milaneschi** (Università di Macerata)

*André Salmon et les découvreurs du modernisme, de l'esprit nouveau et du cubisme*

16h.30 **Franca Bruera, Marilena Pronesti,**

*André Salmon entre héritage culturel et mémoire digitale : projets en cours*

17h.30: **A la découverte d'André Salmon**, lecture de poèmes et exposition de documents auprès de l'Alliance française (via Saluzzo, 60 – Turin)

**Comité scientifique: Franca Bruera, Jacqueline Gojard, Michèle Monte, Marilena Pronesti, Peter Read**

*Informations:* Franca Bruera, Marilena Pronesti - Dipartimento di Studi Umanistici, Université de Turin - [franca.bruera@unito.it](mailto:franca.bruera@unito.it), [marilena.pronesti@unito.it](mailto:marilena.pronesti@unito.it)