



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

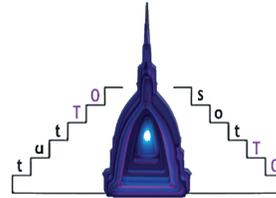
Comitato scientifico

Esterino Adami
Antonella Amatuzzi
Laura Ramello
Cristina Trincherò



Comitato organizzativo

Emanuela Gambetta
Elisabetta Nicola
Cecilia Russo
Roberta Sapino



Per contatti



tutto_sotto@unito.it



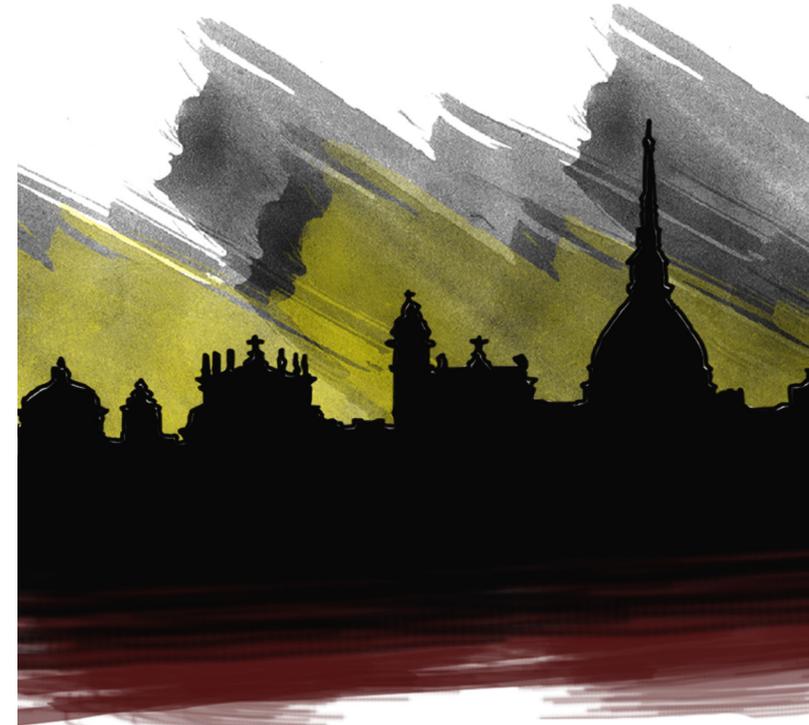
<https://www.facebook.com/tutTOsotTOuniTO/>



Università di Torino

10-11 ottobre 2019

Palazzina Aldo Moro
Via Verdi fronte 41
Sala Lauree



Convegno internazionale

Ad inferos

Luoghi, percorsi e narrazioni sottotraccia
fra rilettura culturale e *value creation*

Giovedì 10 ottobre

h. 9.00

Saluti istituzionali
Apertura dei lavori

h. 9.30-11.00

Sessione 1

IL GIALLO

Presiede Esterino Adami

Alessandro Perissinotto (Università di Torino)
Notizie dal mondo ctonio

Gigliola Sulis (University of Leeds)
Lo sguardo "esterno" dell'investigatore e l'indagine
come esplorazione dello spazio sociale urbano

Karl Bell (University of Portsmouth)
Dark histories and haunted heritage: Portsmouth's
nineteenth-century ghost lore
and the urban supernatural

Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours:
un ritratto in chiaroscuro,
tra intrighi di corte e diplomazia

h. 11.00-11.30

Coffee break

h. 11.30-12.30

Entretien sur les arcanes de Paris,
de la Belle Epoque aux Années Folles.
Claude Izner dialoga con Cristina Trincherò
Lecture a cura di Alessandra Borre

h. 12.30-14.00

Pausa pranzo

h. 14.00-14.45

Presentazione dei partner del progetto di ricerca *tutto sotto*
Enrica De Sario (A To per Tour)
Gisella Gero e Francesca Scialuga (Barburin)
Alessia Orofino (CulturalWay)
Silvia Maria Ramasso (Neos Edizioni)
Renata Santoro (AFC Torino S.p.A.)

h. 14.45-16.15

Sessione 2

IL ROSSO

Presiede Laura Ramello

Antonella Amatuzzi (Università di Torino)
Intrighi matrimoniali tra Torino e Parigi:
la corrispondenza di Albert Bailly
alla corte di Savoia

Sonia Maura Barillari (Università di Genova)
Un carnevale dell'altro mondo:
quando la tradizione diventa volano culturale

Esterino Adami (Università di Torino)
"The dark changes everything":
point of view and image schemas in Diana Bretherick's fiction

h. 16.15-17.15

The murderer, the devil and the professor:
writing Turin and its dark stories.
Diana Bretherick dialoga con Esterino Adami
Lecture a cura di Andrea Colosio

h. 19.00-20.15

Cena

h. 20.30-22.00

Visite guidate della città
A cura di A To per Tour, Barburin, CulturalWay

Venerdì 11 ottobre

h. 9.30-11.30

Sessione 3

IL NERO

Presiede Antonella Amatuzzi

Elisa Tasso (Università di Torino)
Una cavalcata verso gli Inferi:
il ciclo di Grosso Canavese fra filologia
dell'immagine e rivalutazione economica

Damiano Cortese (Università di Torino)
The dark side of tourism: esperienza, business,
economia dell'inusuale

Filippo Mollea Ceirano
Sottotraccia, mai sottotono.
Percorsi ed esperienze creative indipendenti nella
Torino degli anni '80 e '90

Cristina Trincherò (Università di Torino)
Ma quanto e quando è inquietante Torino?
Impressioni ed elaborazioni dell'immagine della città
nelle pagine di letterati e viaggiatori

h. 11.30-12.00

Coffee break

h. 12.00-13.30

Torino tra crimini, bellezza e misteri.
Bartolone&Messi per Gianna Baltaro,
Pierluigi Berbotto, Patrizia Durante, Fabio Girelli
dialogano con Roberta Sapino

h. 13.30-14.00

Chiusura dei lavori