



AI-based HTMR for Medieval Song

Il progetto prevede la costruzione di una piattaforma per trascrivere manoscritti poetico-musicali in notazione quadrata. Sarà realizzato grazie alle più recenti tecnologie di Handwritten Music and Text Recognition, che grazie al proprio motore AI imparano dalle correzioni degli studiosi. L'interfaccia sarà disegnata in modo da essere utilizzata anche da studiosi senza competenze di programmazione. I dati e metadati generati dalla trascrizione dei manoscritti verranno immagazzinati per costruire un database che permetta di progredire in una conoscenza dinamica del repertorio.

Roberto Ribuoli

Roberto Ribuoli ha conseguito la Laurea Triennale in Lettere Classiche all'Università La Sapienza e il titolo Magistrale in Linguistica con lode presso lo stesso Ateneo, discutendo una tesi in Filologia Romanza su Neumi Liquescenti nella Tradizione Manoscritta dei Trovieri. Si è diplomato in Composizione al Conservatorio di Pesaro e si è perfezionato come compositore presso la Scuola di Musica di Fiesole.