



BENEDETTA VALERIA CANNIZZARO

Progetto “Dall’Opera dei Pupi alla conoscenza e valorizzazione del territorio palermitano”

Il progetto intende proporre un nuovo modo per conoscere il capoluogo siciliano attraverso la creazione di quattro itinerari a partire dalla Piazza dei Quattro Canti mostrando all’utente, tramite il visore 3D, le trasformazioni dei luoghi e della società dall’Ottocento ai giorni nostri, inserendo in questa narrazione virtuale quella della tradizione orale siciliana. Ai quattro itinerari viene affiancata una mostra immersiva capace di sfruttare le tecnologie per fare vivere all’utente un’esperienza unica.

Nota biografica

Benedetta Valeria Cannizzaro è nata a Palermo nel 1992. Dopo una laurea magistrale in lingue moderne, ha poi proseguito i suoi studi nel settore economico. Attualmente frequenta il primo anno del dottorato in Scienze Economiche e Statistiche presso l’Università degli Studi di Palermo e sta svolgendo la sua ricerca sui modelli di valutazione e performance delle istituzioni culturali, delle imprese culturali e creative e sul loro impatto socio-economico sul territorio.