

**« Au théâtre, le costume fait le moine »:
pratiques actoriales et costumes théâtraux à l'époque révolutionnaire et napoléonienne
(1789-1815)**

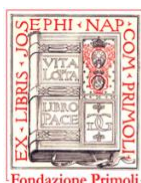
Giornata di Studi organizzata da Vincenzo DE SANTIS e Paola PERAZZOLO
Università di Salerno/Università di Verona

Roma, Museo Napoleonico e Fondazione Primoli

18-19 dicembre 2024



La Giornata di Studi è stata realizzata con il contributo dell'Università Italo-Francese/Université Franco-Italienne, del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, in collaborazione con il Museo Napoleonico e la Fondazione Primoli.



Programma

Mercoledì 18 dicembre, Museo Napoleonico

14.00-14.15: Saluti istituzionali

14.15-14.30: Vincenzo DE SANTIS (Università di Salerno) e Paola PERAZZOLO (Università di Verona), Introduzione

Prima sessione, presiede Marco PUPILLO (Museo Napoleonico)

14.30-14.50: Pierre FRANTZ (Sorbonne Université), *Les costumes de Talma dans les collections de la Comédie-Française*

14.50-15.10: Giulia GORGONE (storica del periodo napoleonico), *Due 'manteaux de théâtre': dalle collezioni di Luciano Bonaparte al Museo Napoleonico di Roma*

15.10-15.30 Katherine ASTBURY (University of Warwick), *Les costumes codées du mélodrame des Boulevards*

15.30: Discussione

Seconda sessione, presiede Paola PERAZZOLO (Università di Verona)

16.20-16.40: Renaud BRET-VITTOZ (Sorbonne Université), *Caractérisation picturale et caractérisation dramatique: de Diderot au théâtre d'Antoine-Vincent Arnault*

16.40-17.00: Sophie MARCHAND (Sorbonne Université), *Grimod de la Reynière et la critique du costume de scène sous le Directoire*

17.0 : Discussione e chiusura dei lavori

Giovedì 19 dicembre, Fondazione Primoli

9.30: Prima sessione, presiede Mara FAZIO (Sapienza Università di Roma)

9.30-9.50: Anna GIUST (Università di Verona), *La figura dell'amazzone nel teatro russo: Les mariages samnites ai teatri Šeremetev*

9.50-10.10: Giuseppina GIULIANO (Università di Salerno), *Sullo sfarzo, la sontuosità e le decorazioni: lo spettacolo teatrale secondo Voltaire in Russia*

10.10-10.30: Discussione

Seconda sessione, presiede Agnese SILVESTRI (Università di Salerno)

11.00-11.20: Lucia LAPENNA (Università di Salerno/Université de Lorraine), *Moda e teatro alla corte di Elisa Bonaparte in Toscana*

11.20-11.40: Ilaria LEPORE e Samuele BRIATORE (Sapienza Università di Roma), *Napoleone alla Scala. Abiti di scena, costumi sociali. La rappresentazione del potere politico attraverso la moda*

11.40-12.30: Discussione e considerazioni finali