

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

www.universite-franco-italienne.org



- 1 - Maison de l'université - présidence et services centraux
- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
- 3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
- 4 - UFR Lettres et langues (LL)
- 5 - UFR Droit, économie, administration
- 6 - Ecole nationale d'ingénieurs de Metz (ENIM)
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Victor Demange
- 9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
- 10 - Théâtre du Saulcy
- 11 - Salle Ferrari



CENTRE DE RECHERCHE « Ecritures »
(EA 3943- directeur Pierre Halen)

Axe 5 « Littératures en situation interculturelle »
(responsable : Kathie Birat)

JOURNÉE D'ÉTUDES ITALIENNES

23 octobre 2009



● « Les fictions littéraires de l'enfance
● dans la production de la nation italienne
● contemporaine »

Université Paul Verlaine-Metz

UFR Lettres et langues, Île du Saulcy

Organisateurs : Rosaria IOUNES-VONA
(rosaria.iounes@univ-metz.fr) et Bruno MANCINI
(mancini@univ-metz.fr)

Entrée libre

9.00 Accueil des participants (Salle A 37)

Salle A 208

9.30 - Ouverture et présentation :
Pierre HALEN et Rosaria IOUNES-VONA

9.50 – Rosaria Iounes-Vona (Université Paul Verlaine-Metz) :
« L'enfance violentata nelle *Piacevoli notti* (Venise, 1550-1553) di Giovanfrancesco Straparola (1480 ?-1557 ?) : un'allegoria dei tormenti identitari dell'Italia pre-ispánica ? »

10.30 – Elsa Chaarani (Université Nancy 2) :
« Enfance et identité dans deux romans patriotiques du XIX^e siècle : *Le confessioni di un italiano* (1867) de Ippolito Nievo, et *Cuore* (1886) d'Edmondo De Amicis »



Ippolito NIEVO
(1831-1861)



Edmondo De AMICIS
(1846-1908)

11.10 – Luciano Curreri (Université de Liège) :
« L'avventura come antidoto a un'identità di propaganda ? Lettura di tre "pinocchiate salgariane" (1928) »

Carlo LORENZINI *alias* COLLODI (1826-1890)



11.50 – Fabrice Depoli (Université Nancy 2) :
« La figure de l'enfance dans la poésie d'Eugenio Montale (1896-1981) : entre rêve d'innocence et identité historique »

Eugenio MONTALE (1896-1981)

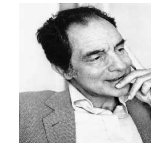


12.45 - 14.00

Déjeuner (Restaurant Universitaire)

14.00 – Bruno Mancini (Université Paul Verlaine-Metz) :
« Analisi del tema dell'infanzia e dei suoi significati nei romanzi della Resistenza : *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino (1947) et *Una questione privata* di Beppe Fenoglio (1963) »

Beppe FENOGLIO
(1922-1963)



Italo CALVINO
(1923-1985)

14.45 – Cristina Vignali -Depoli (Université de Savoie) :
« Le poids de l'enfance chez Dino Buzzati (1906-1972) »



Dino BUZZATI (1906-1972)

15.30 Pause (Salle A37)

15.45 – Rachel Monteil (Université Nancy 2) :
« *Il mondo salvato dai ragazzini* (1968) d'Elsa Morante : entre réalité et utopie »



Elsa MORANTE (1912-1985)

16.30 – Laura Toppan (Université Nancy 2) :
« Una riflessione sul romanzo *Il ballo tondo* (2005) di Carmine Abate »

Carmine ABATE (1954-)



17.15 – Perette BUFFARIA (Université de Poitiers)
Conclusion et perspectives scientifiques.